

ヤマハ・ハイライト・コンサート

in TAKAMATSU 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

8月1日(水)

開場 15:45 開演 16:30
サンポートホール高松 大ホール

高松市サンポート2-1 TEL:087-825-5000

アクセス

- JR高松駅から徒歩3分
- ことでん高松築港駅から徒歩5分
- 高松港から徒歩2分

入場料(消費税込・全席指定)

〈前売券〉2,000円 〈当日券〉2,500円

※当日券販売 15:00開始 ※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。
※お子様お預かり及び母子室はございませんので、あらかじめご了承ください。

【チケットのお求め】 チケットぴあ(Pコード115-486) <https://t.pia.jp/>
ヤマハ特約楽器店 / ヤマハミュージックリテイリング各店

主催：ヤマハ音楽振興会
後援：香川県/香川県教育委員会/高松市/高松市教育委員会/四国新聞社
ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/ヤマハ特約楽器店
お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 西日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.06-6531-8019

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in TAKAMATSU 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	在住地	演奏形態	在籍楽器店
1	ゴージャス	田岡 奏太郎	田岡 奏太郎(8)	高知県 高知市	ピアノソロ	高知楽器
2	組曲「おぼけのもりのだいぼうけん」 1. しゅっぱつ 2. おぼけダンス 3. にげる!	野中 志保	野中 志保(7)	愛媛県 松山市	ピアノソロ	ヤマハミュージックテイリング 松山店
3	Vers un rêve ~夢に向かって	藤田 友菜	藤田 友菜(10) 藤田 彩実(12)	広島県 福山市	アンサンブル (エレクトーン)	菅波楽器
4	くろうさぎのタランテラ	石原 菜乃子	石原 菜乃子(10)	広島県 呉市	ピアノソロ	ワタナベミュージックラボ
5	月下美人	龍野 日菜子	龍野 日菜子(14)	広島県 広島市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックテイリング 広島店
6	2人で留守番	大塚 海里 大塚 陽向	大塚 海里(12) 大塚 陽向(10)	香川県 丸亀市	ピアノ連弾	秋山楽器店
7	祝典序曲	J.イバール	岡田 花奏(12) YEC2017小学生高学年部門 第1位	徳島県 板野郡	エレクトーンソロ	黒崎楽器
8	Hirondelle ~幸せを運ぶ鳥~	千田 もあ	千田 もあ(16)	岡山県 岡山市	アンサンブル (エレクトーン・フルート)	ヤマハミュージックテイリング 岡山店

即興演奏						
No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	在住地	演奏形態	在籍楽器店
9	にじいろのきもち 「第3回ほくのうた、わたしのうたベスト人気大賞」	(作詞) 大島 彩楓 (作曲) 宇都宮 千真 大島 彩楓 岡崎 渚知 岡本 奈津実 松原 沙奈 三好 伽采 三好 佑采	宇都宮 千真(8) 大島 彩楓(8) 岡崎 渚知(8) 岡本 奈津実(9) 松原 沙奈(8) 三好 伽采(8) 三好 佑采(8)	香川県 高松市	うた	スズキ楽器
10	Yell ~未来の自分へ~	寺田 奈織	寺田 奈織(12)	香川県 丸亀市	エレクトーンソロ	秋山楽器店
11	日本の四季 1. 夏の終わり~秋祭り 2. 雪化粧 3. 春の息吹	高橋 葵	高橋 葵(12)	香川県 高松市	アンサンブル (ピアノ・チェロ)	ヤマハミュージックテイリング 高松店
12	Cafe in the mood	漆原 太陽	漆原 太陽(14)	徳島県 徳島市	エレクトーンソロ	黒崎楽器
13	蒼の時間	藤川 乃々帆	藤川 乃々帆(15)	広島県 東広島市	ピアノソロ	キハラ楽器
14	Dear	藤本 凜音	藤本 凜音(16)	山口県 周南市	アンサンブル (エレクトーン・バイオリン)	ポップス川上

※No.1~6, 8, 10~14は2017年度JOC参加作品 ※年齢は2018年8月1日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナルスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。