



第11回 ヤマハ ジュニア ピアノコンクール Yamaha Junior Piano Competition

第11回ヤマハジュニアピアノコンクール「二次選考会」参加者選考会



高知楽器大会 2025年11月23日(日)／春野ピアステージ

ヤマハ主催の二次選考会（映像審査）の参加者を選出するための選考会として開催します。
中学生までを対象に、ピアノを学ぶ生徒様の学習と研鑽、若いピアニストが演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を育ててほしいという願いを込めて企画されており、演奏曲の自由度や幅広さが特徴です。

〈参加資格〉 2026年4月1日時点で満15歳以下の高知県在住の方

〈部門・演奏規定・参加費〉 ★ヤマハ部門の複数エントリーはできません

形態／演奏曲	ソロ／自選曲（バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。ジャズ・ポップス・自作曲は不可）			
部門	ヤマハA部門	ヤマハB部門	ヤマハC部門	ヤマハD部門
年齢 2026年4月1日時点	満8歳以下 2017年4月2日以降に 生まれた方	満10歳以下 2015年4月2日以降に 生まれた方	満12歳以下 2013年4月2日以降に 生まれた方	満15歳以下 2010年4月2日以降に 生まれた方
演奏時間	2分以内	3分以内	4分以内	6分以内
参加費(税込)	9,900円			10,450円

①時間オーバーは減点の対象。最初の1音を出してから最後の1音が消えるまでをカウント ②複数曲の場合の演奏時間は曲間もカウント ③繰り返し自由 ④暗譜

〈賞・上位大会予定〉優秀者に金賞・銀賞・奨励賞の各賞（金賞受賞者は二次選考会参加対象）

- ・2026年3月下旬～4月上旬……二次選考会(映像審査)
- ・2026年5月～6月……セミファイナル(全国8会場にて開催予定)
- ・2026年8月……グランドファイナル(東京にて開催予定)

別途参加費必要



上位大会の詳細(要項・課題曲等)は9月下旬公開予定 ⇒ <http://www.yamaha-mf.or.jp/yjpc/>

※高知楽器大会の規定は二次選考会等のヤマハ主催の上位大会とは異なる部分があります



高知楽器 ピアノコンクール2025

ヤマハジュニアピアノコンクール高知楽器大会と同日開催

ピアノDEオンステージ部門 2025年11月23日(日)／春野ピアステージ

ピアノ演奏に対する意欲や向上心を継続して持ち続けていただくことを目的として開催します。
経験者だけでなく、レッスンを始めて間もない初級者でも、演奏者それぞれに合ったレベルの曲で参加できることが特徴です。

〈参加資格〉 高知楽器在籍生徒、高知楽器講師生徒、高知楽器所属PSTA会員生徒に限る

〈演奏規定・参加費〉 ★高知楽器独自のコンクールのため上位大会はありません ★時間超過は途中カットの場合あり

形態／演奏曲	ソロ または 連弾／自選曲（ジャンル不問）	
演奏時間	未就学児～小学生／3分以内	中学生～一般／5分以内
参加費(税込)	ソロ 8,800円／連弾 1人7,150円（ペアの年齢制限なし）	

〈賞〉 全員に優秀賞、優良賞、奨励賞のいずれか また 同部門への出場回数により特別賞

※特別賞・・・3回(*p*賞)・5回(*mp*賞)・7回(*mf*賞)・10回(*f*賞)・15回(*ff*賞)

- 〈審査員〉 審査員2名予定(宮田信司先生、畠中真理子先生) ※後日直筆のアドバイスカード進呈
- 〈足台等〉 当日は弊社備品もご使用いただけますが、個人でお持ちの方はなるべく日頃使い慣れたもののご持参をお薦めします。アシストペダルは貸出用がございませんので各自でご準備ください。

◆感染症対策について◆

マスク着用は任意です。ご入場は関係者のみで、出演者ひとり当たりの付添い人数は制限せず実施します。
ご参加いただける場合は会場出入口での消毒等、一般的な感染症対策にご協力をお願いいたします。

申込期限 10月4日(土)本店必着



- ・弊社判断にて開催中止となった場合はいただいた参加費を全額お返しますが、申込期限後にお客様のご都合でキャンセルや欠席をされた場合、参加費の返金はいたしかねます。
- ・当日の時間等の詳細は、実施3週間前頃にご案内する「出演者マニュアル」にてご確認ください。
- ・申込書にご記入いただいた個人情報は、今回のコンクールに関するご案内やプログラムおよび弊社ブログへの氏名等の掲載に使用させていただきます。

お申し込み・お問い合わせ
高知楽器
☎088-822-8422

(火曜日定休)



お名前は左側と右側の両方にご記入をお願いします



※ ※ ※ キリトリ (コピー可) ※ ※ ※

第11回JPC高知楽器大会 & 高知楽器ピアノコンクール2025 申込書

(受付処理:前受)

《おねがい》記入漏れがないか、よくご確認の上お申し込みください。

曲名のよみがなは簡単と思えるものでもご記入をお願いします。(例:「1」⇒イチ、ワン 等)

(ヨミガナ)					学年												
氏 名																	
生年月日	西暦	年	月	日 (大会当日の年齢 歳)	性別	男 ・ 女											
指導者名			会場名	高知楽器教室 ・ 先生宅 ・ 他													
住 所	〒																
T E L	() -																
申込部門 (○印)	<table><tr><td>ヤマハ 高知楽器大会</td><td>A部門 ¥9,900</td><td>B部門 ¥9,900</td><td>C部門 ¥9,900</td><td>D部門 ¥10,450</td></tr><tr><td>高知楽器 オンステージ</td><td>ソロ ¥8,800</td><td>連弾 ¥7,150</td><td colspan="3"></td></tr></table>						ヤマハ 高知楽器大会	A部門 ¥9,900	B部門 ¥9,900	C部門 ¥9,900	D部門 ¥10,450	高知楽器 オンステージ	ソロ ¥8,800	連弾 ¥7,150			
ヤマハ 高知楽器大会	A部門 ¥9,900	B部門 ¥9,900	C部門 ¥9,900	D部門 ¥10,450													
高知楽器 オンステージ	ソロ ¥8,800	連弾 ¥7,150															
該当する出場回数に○印 ⇒ 3回目 ・ 5回目 ・ 7回目 ・ 10回目 ・ 15回目																	
(ヨミガナ)																	
演奏曲目																	
作曲者名					演奏時間	分 秒											
足台など (○印)	使用しない ・ ペダル付き足台 ・ ペダルなし足台 高知楽器備品を使用 ・ 持ち込み																

第11回JPC高知楽器大会 & 高知楽器ピアノコンクール2025
領 収 証

様

日 月

円受領いたしました。

参加費

高知楽器 受付者

領収証は、イベント終了まで大切に保管してください。